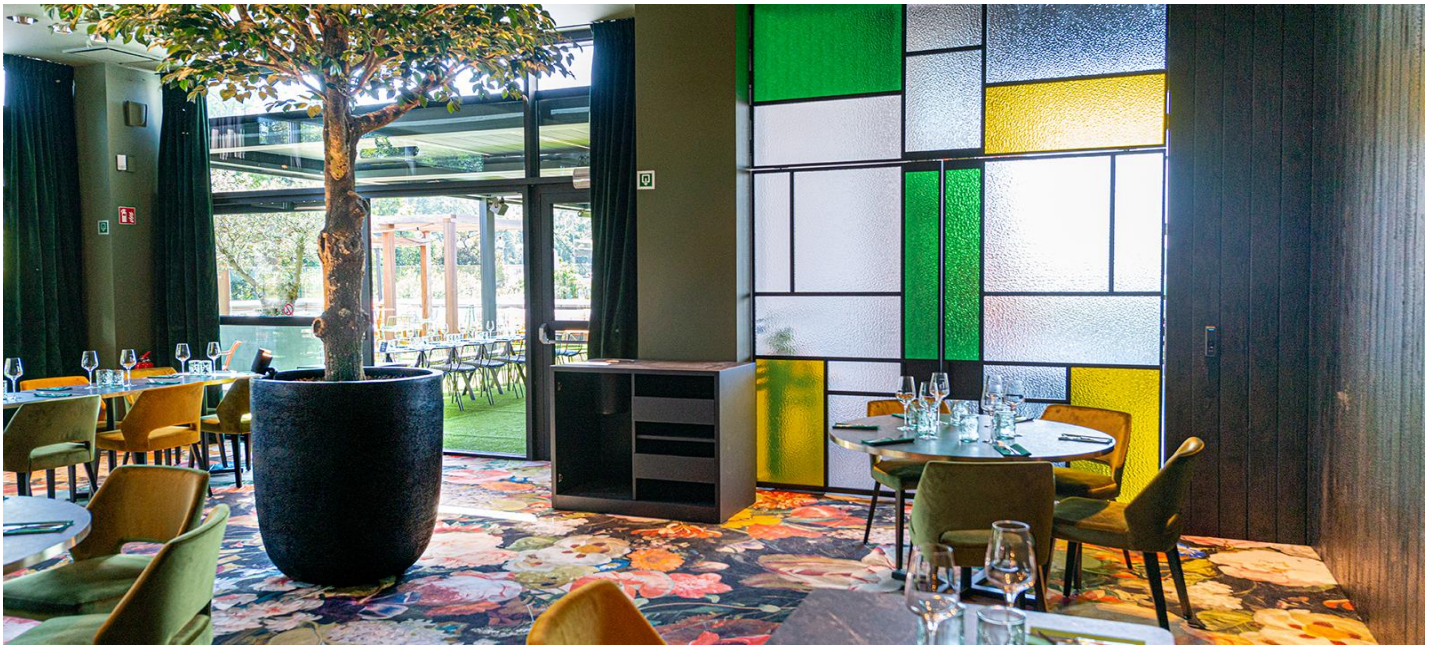


Interieurglas voor restaurant Bobbies



Interieurglas voor restaurant Bobbies

Een unieke stijl dankzij glas!

In Wemmel vind je BOBBIES, een eigentijdse bar & restaurant voor jong en oud in een hip en trendy decor. Je kunt er genieten van lekkere tapas, verse gerechten en cocktails met live muziek en acts. En eens het dessert is opgediend, mag de muziek een streepje luider!

BOBBIES maakt deel uit van de Bowling Stones Group, is vlot bereikbaar, heeft een ruime parking en biedt een unieke locatie langs de ring van Brussel, te Wemmel.

Ook de interieurinrichting van BOBBIES is uniek; het tapijt vormt één kleurige bloemenzee en glasramen in felle kleuren delen de ruimte in. Ook het grote terras – bekleed met kunstgras – en een bijhorende petanquebaan zorgen mee voor het unieke kader. Het ontwerp voor deze horecazaak werd gemaakt door [Philip Simoen](#), interieurarchitect, en de werken werden opgevolgd en uitgevoerd door [Ricky Dewitte](#), Metaal & Glas constructies.

Wat waren de sleutelmomenten voor dit concept?

De ontwerpers wilden allesbehalve een saai interieur: het design – vooral voor vloerbedekking en scheidingswanden – moest kleurrijk zijn én unieke materialen moesten gebruikt worden, uiteraard met de

bedoeling om één harmonieus geheel te creëren.

Hoe werd dit project aangepakt?

Aanvankelijk was deze locatie een kale saaie ruimte in een industrieel pand, die als restaurant fungeerde, met een annex vergaderzaal. Deze ruimte werd gekenmerkt door een barslechte akoestiek. De opdracht was dus duidelijk: het zou een trendy ruimte worden voor een jong publiek, maar eveneens een brasserie om 's middags zakenmensen te ontvangen, want er zijn tal van bedrijven in de directe omgeving.

Qua sfeer zocht de interieurarchitect zijn inspiratie bij het concept van een "Grand Hotel". Het tapijt was zijn eerste gewaagde keuze, en de klant is meegegaan in het verhaal, ook al was het even wennen in het begin! Uit de keuze van het tapijt is dan alles verder gevloeid, zoals de kleuren van het meubilair, glas, enzovoort. Ze plaatsten zelf vier bomen om de grote ruimte in te delen. Het terras was vroeger een kale betonnen vlakke. Deze werd omgetoverd tot een hippe en trendy buitenbar en lounge, met overdekt restaurant en petanquebaan.

Waarom werd voor dit glasproduct gekozen?

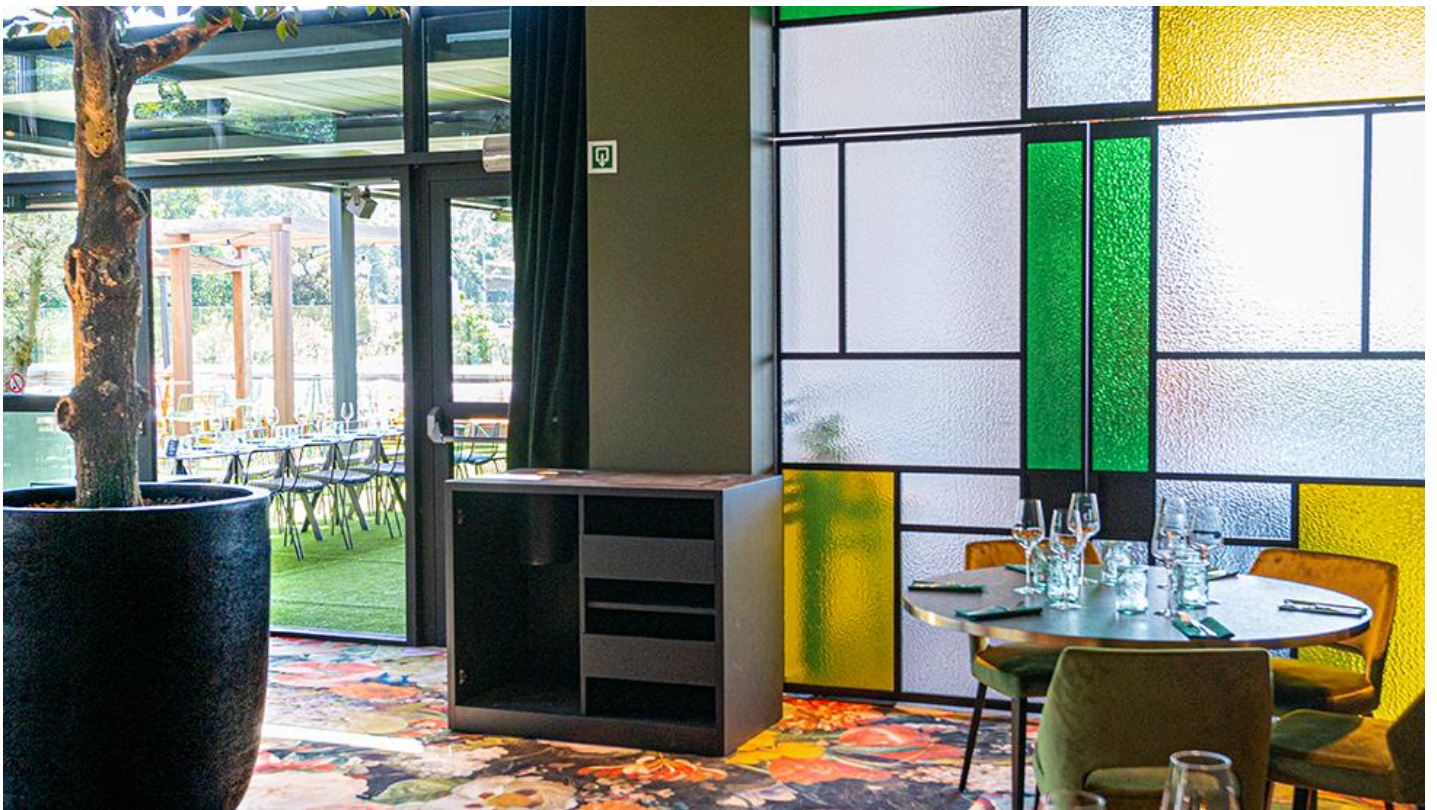
Saint-Gobain Building Glass is er trots op om betrokken te zijn geweest bij dit project, dat accenten uit het "Belle Epoque" tijdperk combineert met de huidige technische mogelijkheden. Op deze manier kwam deze zaak weer tot leven! Puur vanuit esthetisch oogpunt past het figuurglas ook perfect in het designconcept. Van bij de ontwerpfase wou de interieurarchitect stalen ramen, waarbij werd afgeweken van een standaard invulling met helder glas. Daarom werd gekozen voor de combinatie van [STADIP COLOR](#) en [DECORGLASS](#).

Deze gedurfde combinatie laat je als het ware in een tijdmachine kruipen... Waar dit decoratieve figuurglas ooit vaak te zien was in restaurants, winkels en in binnendeuren, maakt dit reliëfglas nu een grote comeback in de huidige architectuur trends: de geschiedenis herhaalt zich! [DECORGLASS](#) zorgt voor textuur en een zachte lichtspreiding, wat een warme sfeer geeft die bij BOBBIES de maaltijd nog aangenamer maakt. [STADIP COLOR](#), gekleurd gelaagd glas met oneindig veel mogelijkheden, brengt op zijn beurt een kleurrijke toets voor nog meer plezier.

Foto's



000_8654_web.jpg



000_8688_web.jpg



000_8688_web.jpg



000_8664_web.jpg



000_8660_web.jpg



000_8683_web.jpg

Welke producten werden gebruikt?

Saint-Gobain Building Glass



DECORGLASS & MASTERGLASS



STADIP COLOR

[Vind een verdeler](#)



[Interieur & Design](#)

DECORGLASS & MASTERGLASS

[Gebruik de talrijke mogelijkheden van het licht en voeg er elegantie en discretie aan toe voor uw woon- of kantoorruimtes.](#)